



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 2G

DOCENTE : Marina Ratti

Assistente Madrelingua: Amy Jean Inman

A.S. 2025/26

MATERIA: INGLESE

Libro di testo: GATEWAY to success B1 David Spencer ED. MACMILLAN education

GRAMMAR EVOLUTION Ed ELI

MATILDA by Roal DaHL

Programma svolto

Ad inizio anno sono stati ripassati gli elementi grammaticali di base della lingua inglese studiati nel primo anno: present simple/continuous, past simple/continuous, futuro, present perfect, pronomi relativi, comparativi, superlativi, zero e first conditional. È stato affrontato quindi lo studio del past perfect e del future in the past, a seguire quello dei periodi ipotetici, dei modali, il discorso indiretto, i verbi introduttivi, i verbi seguiti da infinito o da gerundio, la forma passiva; infine, durante l'anno particolare attenzione è stata rivolta all'uso dei connettori linguistici utilizzati in particolare per redigere testi argomentativi e storie.

Dal testo **GATEWAY to success B1** David Spencer ED. MACMILLAN education

UNIT 7 Roll up your sleeves

Vocabulary- jobs and work, personal qualities, compound adjectives

Reading- Oddest job of the year

Grammar- Modal verbs of obligation, prohibition and advice, second conditional

Listening – A conversation about a weekend job

Speaking- Making polite requests

Writing- A Cover letter and CV

INVALSI training Reading Canto-pop star

Today Highlights – Life skills Assess your job skills

UNIT 8 Besties

Vocabulary- friendships, feelings

Reading – Fake friend

Grammar- past perfect, used to

Life skills – managing friendships

Listening- Personality test Who am I?

Speaking- telling a personal story

Writing – email of advice

Today Highlights The science of falling in love

A lesson in Friendship

UNIT 9 A must-read

Vocabulary- Fiction/Non-fiction

Reading – David Walliams top Children's Author

Grammar- reported speech

Life skills- art and culture
Listening- Interview for a survey
Speaking – A presentation
Writing- A story
INVALSI training - Print or online
The Cell phone Novel

UNIT 10 We're all netizens
Vocabulary – Computers, the Internet
Reading –The Computer that began it all
Grammar -The passive present simple/other tenses
Have/get sthg done
Life skills – Digital citizenship
Listening- A radio programme – online encyclopedia
Speaking- Comparing and contrasting photos
Today Highlights The Battle of encryption

UNIT 11
Grammar – Past simple, past continuous and past perfect Used to
Speaking - Asking for information 2

UNIT 12 Meet the Candidates
Vocabulary- Nations State and politics
Reading- Queen Elizabeth I
Grammar – Modal verbs of speculation and deduction; present /past; Third conditional
Listening – An informal conversation
Speaking – Describing photos
Writing – A story- It can't be true
Life skills Civic engagement

GRAMMAR CONTENT

Dal testo **GRAMMAR EVOLUTION** Ed ELI sono stati approfonditi i contenuti grammaticali relativi alle Unità dalla 7 alla 12 del testo in uso GATEWAY to Success, e le strutture complesse non presenti nel testo citato: WISH e i suoi usi, verbi modali complessi, verbi seguiti da gerundio o infinito, passivi.

In particolare, successivamente al ripasso dei tempi di base come sopra riportato, sono state svolte le seguenti unità:

Tempi narrativi: da U. 66 a U. 68;

future in the past U.136

Revisione 0, 1st, 2nd conditionals ; Il periodo ipotetico (Third Conditional U. da 137 a 139 (only wish)

Modali da U. 91 a U.97 e U. 128, 129, 131

Passivo da U.119 a U.120; U. 140 a 141

Indirect Speech da U.122 a 126; Verbi Introduttivi U.127

Sono state inoltre introdotte le tecniche di stesura di riassunti (dal testo di lettura Matilda) testi argomentativi di tipo For&Against, e stesura di storie. È stato approfondito in particolare l'utilizzo dei connettori linguistici per rendere il discorso coeso e scorrevole.

Reader:

È stato letto, compreso e analizzato il testo di Roald Dahl "**MATILDA The original story**" in versione integrale che è servito come spunto per discussione e rielaborazione personale, sia scritta che orale. Ogni qualvolta un argomento si sia prestato, è stato approfondito come obiettivo di educazione civica.

La Spezia, 09.06.26
La docente
Prof.ssa Marina Ratti

Compiti estivi e recupero eventuale debito formativo

COMPITI ESTIVI

Su **GRAMMAR EVOLUTION** ripassare e svolgere gli esercizi non svolti durante l'anno scolastico relativi a:

- Narrative tenses and Future in the past
- Conditionals, type 0, 1st, 2nd, 3rd
- Modals (will, shall, should, may, might, could, ought to)
- Wish structures
- Future forms (escluso future continuous e perfect)
- Passive forms
- verbs followed by –gerund and infinitive (Unit from 103 to 108)
- Make Let Have

In particolare, inoltre, svolgere gli esercizi sommativi: pp 226 227 pp:234 235 p 236; p.356 p. 414 p.433 p.441

-**Splintering Frame** ed CIDEB by Antonella Mignani

Leggere e svolgere tutte le attività dei testi:

Cross Lines

The Notebook

DEBITO

Sono prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe terza la capacità di redigere semplici testi di tipo argomentativo e narrativi, utilizzando connettori appropriati e dimostrando un utilizzo corretto delle strutture grammaticali studiate (present simple/continuous, past simple/continuous, forme di futuro, present perfect, present perfect continuous, pronomi relativi, zero, first, second, third conditional, past perfect, future in the past, discorso indiretto, modali) anche facendo riferimento alle mappe concettuali presenti nel volume, relative agli argomenti elencati: da p 454 a 465; da p 469 a 471; da p. 522 a 526.

Per accedere alla classe successiva la competenza d'uso in contesto di tali argomenti grammaticali dovrà essere acquisita almeno a livello base; per il colloquio orale inoltre dovrà essere dimostrata l'abilità di comprendere e produrre testi orali relativi ad argomenti quotidiani, di tipo familiare, legati all'attualità o a quanto studiato, in particolare al testo in uso Matilda di Roald Dahl.

La Spezia, 09.06.26

La docente

Prof.ssa Marina Ratti